Desde la Asociación de Padres de Personas con Autismo de Tenerife, te invitamos a la 8ª edición del Festival Por Apanate, éste es un encuentro musical en el que actúan grupos y solistas, de forma altruista en beneficio de APANATE.

Dicho acto tendrá lugar el 11 de mayo, en el Auditorio Teobaldo Power, La Orotava, a las 20:30 hrs. Donativo: 3€.

Programa del Evento: La presentación estará a cargo de Dª María del Pino Fuentes y las actuaciones de:

1.-Escuela de Silbo Gomero "Acentejo", Rogelio Botanz,
2.- Yanira Martín, interprete de Arpa peruana,
3.-Agrupación Folklórica de Higa y
4.-El grupo Mestura."

Más información sobre las actuaciones:

- ***Escuela de Silbo Gomero "Acentejo",*** *el alumnado del Aula Enclave del CEIP Acentejo nos deleitará con su actuación novedosa basada en una comunicación musical, no verbal. A principios del siglo XXI, básicamente a causa de las mejoras de las comunicaciones y especialmente de la desaparición de actividades como el pastoreo en las que más se empleaba, el Gobierno canario reguló su aprendizaje en la escuela, y declaró el silbo gomero como patrimonio etnográfico de Canarias en 1999. El 30 de septiembre de 2009, el silbo gomero ha sido inscrito por la Unesco en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, gracias en buena parte a la labor realizada por el gobierno canario. Isidro Ortiz ha impartido clases de silbo en colegios de la isla.*
- ***Yanira Martín****, interpretación con el arpa. En su repertorio se mezclan canciones clásicas y tradicionales, populares y de corte internacional, siempre con la intención de llegar a los todos los públicos y de dar a conocer un instrumento que en Canarias no es muy común.*
- ***Agrupación Folklórica de Higa****, con su dilatado recorrido que comienza en el año 1980 y que ha crecido a lo largo de estos 32 años su repertorio reúne lo mejor de nuestra música.*
- ***Mestura****, el repertorio del grupo Mestura, abarca diferentes estilos y ritmos populares, como canción de autor, zambas y chacareras de Argentina, boleros de México o Cuba, sones de Venezuela, además de folklore y canción popular de Canarias.*